

Auteurs : Stéphanie GUILLO. Amélie MOINE.  
Sophie SAUVAGE. Isabelle SENCE.

Chant : « PIROGUIERS DU CONGO » de Jean-Yves LE DUC.  
Cycle 3

---

**Cycle** : 3

**Durée** : 20 mn.

**Objectifs généraux** :

- Interpréter une chanson de mémoire avec expression (et en canon, si possible).
- Accompagner cette chanson avec des frappés rythmiques et une gestuelle.

**Objectifs spécifiques** :

- Jouer avec les possibilités de la voix.
- Moduler sa voix.
- Chanter à l'unisson (puis en canon).
- Ecouter et s'écouter.
- Mémoriser la mélodie et les paroles d'un chant.

**Déroulement** : (voir ci-dessous)

- Echauffements vocaux.
  - Mémorisation du chant.
- 

**PETITS JEUX POUR SE METTRE EN VOIX**

- Prendre une bonne position : dos droit, épaules dégagées, ...
- Produire un son et le transmettre à son voisin (se disposer en cercle et se passer un objet) : le son ne doit pas s'arrêter, le son est continu.
- « le ballon » : reproduire un associé à un lancer de ballon (on peut associer les dynamiques vocales et gestuelles).
- Chanter son prénom en changeant les paramètres du son à chaque syllabe (le son est discontinu) et le faire reproduire par une autre personne qui doit respecter la hauteur, la durée, et l'intensité.

Pour s'échauffer la voix, on essaie de jouer sur les paramètres du son : hauteur, durée et intensité.

---

**MEMORISATION DU CHANT**

- Lire les paroles du chant : explication des nouveaux mots, discussion.
- Le chanter et dégager la pulsation.
- Faire une récitation parlée du chant, tout en conservant le rythme (dicton rythmée du texte) : répétition phrase par phrase.
- Faire écouter le chant les yeux fermés (battre la pulsation).

- Faire repérer le chant phrase par phrase, puis le chanter en entier (en ajoutant la gestuelle).
- Chanter en canon.

PIROGUIERS DU CONGO

Jean Yves Le Duc

1

En des-cen-dant le fleu-ve Con - go, le long des champs de

Pi-ro - guier du Con - go, con - ser - ve bien

O lé lé lé O la la o O lé lé lé o

ca - ca - o On peut entendre l'é - tran - ge tem - po des pi - ro - guiers qui chantent haut

le tem - po Pi - ro - guier du Con - go, con - ser - ve bien le tem - po.

la la o O lé lé lé O la la o O lé lé lé O la la O